刘治豪

直播技术负责人



联系方式

电话: 18580780956

微信号: lucaslive1

邮箱: lucas@lucasivy.art

个人网站：http://lucasivy.art

求职信息

工作时长：4年

求职意向：直播技术负责人

期望城市：杭州

01 个人优势

1.具备高频项目交付与团队协同经验：

累计经手 800+ 直播间搭建项目、1000+ 直播技术相关项目，能够在高频日播和复杂现场中稳定交付。

2.直播电商技术与视觉转化复合型负责人：

以数据反馈推动视觉优化，已在多个直播间实现GMV显著增长(最高由5万提升至100万+)

3.具备S级大场直播间从0到1技术搭建能力：

可独立完成直播间技术方案设计、设备配置清单(BOM) 、基础 I/O 链路规划、灯光布置、相机参数、收音链路、采集推流与现场落地。

4.具备多直播间技术标准化能力：

曾负责 30+ 常态化直播间技术管理，建立灯光、色彩、构图、贴片、推流、设备、参数归档和异常响应相关SOP，将主观的“画面好看”转化为可复用、可执行的技术标准。

02 教育经历

浙江传媒学院

2020-2026

本科 摄影

发起并运营策展项目「莱茵河四号」，在杭州富义仓美术馆、宁波白美术馆、武汉K11、浙江传媒学院图书馆等多地落地展览与书展，负责空间视觉设计与观众动线规划

美术评论发表于《美术报》《中国摄影报》，论文发表于《参花》，具备较强的视觉表达与审美分析能力

2022.06 – 2024.06 休学从事直播间搭建与视觉技术相关工作，累计参与大量直播间项目，完成从艺术表达向商业视觉的转化

杭州观虚传媒有限公司

2024.07-至今

技术总监

内容:

一、针对目标场景，制定可复制的视觉方案

1.将不同场景的拍摄经验沉淀为标准化视觉方案(灯光结构 / 相机参数 / 调色逻辑)
2.支持不同空间、不同人物快速复用，减少试错成本
3.提升直播间或内容项目的搭建效率与稳定性

二、依据客户数据反馈，提升画面转化能力

1.根据不同内容与人物特征，设计灯光与画面方案，提升人物质感与产品表现力
2.优化肤色、轮廓与画面对比度，使画面更具“吸引停留”的能力
3.在复杂环境中稳定输出高质量画面，减少因画面问题导致的流失

三、全链路技术稳定与效率提升

1.负责设备、信号链路、拍摄与后期的整体稳定性控制
2.优化素材管理与制作流程，提高制作效率
3.远程及现场快速定位并解决技术问题，保障项目正常推进

四、技术与内容结合

1.根据内容节奏设计画面与光线，而非单纯技术执行
2.确保画面风格统一，提高整体观感与专业度

五、作为技术顾问，参与到客户公司常态化直播间管理

1.作为外部技术顾问参与客户公司 30+ 直播间常态化技术管理
2.参与新直播间及改造直播间从 0 到 1 技术落地
3.建立直播伴侣 / OBS 开播检查、参数归档和视觉资产SOP及验收标准
4.参与展会及大场直播技术保障

业绩:

一、直接提升直播间转化能力

1.在职期间累计搭建800+直播间，经手1000+项目，覆盖服装等高转化类目。
2.通过灯光、相机与调色系统优化，显著提升直播间画面表现力与转化效率。

典型案例:
①抖音「黄小西」：优化视觉方案后，单场GMV由5万提升至100万+，长期稳定女装榜前10。
②视频号「琳姐女装」：单场GMV由7000提升至20万+。

二、构建可复制的直播视觉方案

1.针对不同类目直播间，沉淀灯光结构、相机参数与调色逻辑，形成可复用方案。
2.支持不同主播与场地快速复刻，减少试错成本并提升搭建效率。

三、标准化流程与问题解决体系建设

1.建立《直播间标准搭建服务流程》《常见问题排查与处理机制》等SOP。
2.将经验转化为流程，提高团队整体稳定性与交付一致性。

杭州鸿磊影视有限公司

2022.11-2023.12

灯光师

内容:

1、直播灯光方案策划:

根据客户需求及直播品类，实地勘察场地，制定灯光及摄像设备配置清单，并规划调试方案，确保直播画面效果符合品牌调性。

2、直播设备搭建与调试:

负责相机、灯光及信号线路的搭建，合理设置相机参数与灯光布局，优化软件配置，确保画面清晰度与色彩表现达到最佳状态。

3、场景与产品色彩校准:

针对不同直播场景及产品特性，使用专业调色设备对环境光、主播肤色及每件商品进行逐一校色，提升画面真实感与视觉吸引力。

业绩:

1. 在职期间高效处理直播间售后问题1000余起，整理并编写《直播间常见问题及处理方法手册》，作为公司内部培训资料，提升团队整体响应效率。

2. 在调色技术方面实现突破，成功解决索尼相机拍摄中鲜红色色差严重的问题，并优化调色流程，提升后期制作效率。

3. 深度优化现场服务工作流程，有效降低客户投诉率，提升客户满意度与现场服务质量。

03 实习经历

杭州远景文化艺术有限公司

2022.06-2022.09

摄影教师

内容:

1、负责教授摄影基础课程，涵盖构图、光线运用及拍摄技巧等核心内容，系统提升学生专业摄影能力。

2、指导学生进行面试准备，优化作品展示方式，强化自我介绍与表达技巧。

3、协助学生策划并制作高质量作品集，提供从选题构思到后期处理的全流程专业支持，确保作品集符合院校录取标准。

实习成果:

所教授学生成功考入北京电影学院、中国传媒大学、澳门科技大学等知名艺术院校，教学成果显著，展现出扎实的教学能力与专业指导水平。

作品集请访问

lucasivy.art